

I OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA MŁODYCH AKORDEONISTÓW ŁÓDŹ - 2024 - 05 - 14



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. A. Tansmana

ul. Szpitalna 5/7

92-207 Łódź

tel. 42 674 45 05, 793 - 830 - 948

mail: smatansmanlodz@gmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61555977328219>

REGULAMIN I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Organizatorem *I Ogólnopolskich Spotkań Akordeonowych* jest „PIANO FORTE” Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.
2. Spotkania Młodych Akordeonistów to forma prezentacji swoich umiejętności przeznaczona dla najmłodszych uczniów z klas: **I/6, II/6, III/6 oraz I/4, II/4** uczących się gry na akordeonie, ocenianych **w swoich kategoriach klasowych**.
3. Prezentacje uczestników oceniane będą przez jurorów powołanych przez Dyrektora Szkoły.
4. Obowiązuje zróżnicowany program dowolny, wykonywany z pamięci, ze szczególnym uwzględnieniem **oryginalnej literatury polskich kompozytorów** (od 3 do 8 min).
5. Wszyscy uczestnicy Spotkań otrzymają dyplom potwierdzający uczestnictwo oraz upominki, natomiast laureaci - atrakcyjne nagrody rzeczowe.
6. Wpisowe bezzwrotne *I Ogólnopolskich Spotkań Akordeonowych* w wysokości **100 PLN** od uczestnika prosimy wpłacić na konto PIANO-FORTE Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi, 92 -207 Łódź, ul. Szpitalna 5/7

numer konta: **81 1540 1245 2056 4809 9866 0001**

z dopiskiem: *I Ogólnopolskie Spotkania Młodych Akordeonistów* oraz **imię i nazwisko** uczestnika.

7. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem i akceptacją Regulaminu Konkursu. Przyjęcie Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody rodzica/prawnego opiekuna na zamieszczenie nazwiska uczestnika, zdjęć, nagrań z Konkursu na stronie internetowej szkoły.

ŁÓDŹ

8. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie na maila: smatansmanlodz@gmail.com
- a) fotografii uczestnika w rozdzielczości 150 dpi (folder konkursowy)
 - b) dowodu uiszczenia wpisowego (scan/zdjęcie)
 - c) oświadczenia uczestników konkursu
9. Zgłoszenie w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 kwietnia 2024 r.** odbywa się poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem:
- <https://forms.office.com/r/gRajX87WVk>
- Harmonogram zostanie udostępniony na stronie internetowej szkoły oraz profilu facebookowym w dniu **7 maja 2024 roku.**
10. Podczas koncertu finałowego wystąpią laureaci pierwszych miejsc wszystkich kategorii oraz orkiestra akordeonowa złożona z wszystkich uczestników Spotkań Młodych Akordeonistów. Wykonana zostanie ODA DO RADOŚCI Ludwika van Beethovena (nuty w załączeniu).

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu (uczniów i nauczycieli) jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7, 92-207 Łódź, tel.: 42 674-45-05, e-mail: kontakt@tansmanlodz.edu.pl
2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: rodo@tansmanlodz.edu.pl.
3. Dane osobowe uczestników konkursu oraz ich nauczycieli przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia *I Ogólnopolskich Spotkań Młodych Akordeonistów*.
4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.
6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich poza teren Unii Europejskiej.
8. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia Konkursu.
9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Państwu następujące prawa:
 - prawo do żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych,
 - prawo do ich sprostowania,
 - prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych,
 - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - prawo do przenoszenia danych do innego administratora,
 - prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych.
10. Administrator nie stosuje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Wszelkich informacji udziela:

Maciej Kałamucki - nauczyciel akordeonu: tel. 661 220 304

ŁÓDŹ

OŚWIADCZENIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

• Oświadczenie rodziców dziecka uczestniczącego w Konkursie

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka (*imię i nazwisko dziecka*) w *I Ogólnopolskim Spotkaniu Młodych Akordeonistów* na zasadach określonych w regulaminie. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu.

Oświadczam, że zapoznałem się z zapisami regulaminu i je akceptuję. Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

.....
data i podpis rodzica

• Zgoda na wykorzystanie wizerunku dziecka uczestniczącego w Konkursie.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka, utrwalonego jakkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez organizatorów na potrzeby *I Ogólnopolskiego Spotkania Młodych Akordeonistów*. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie. Niniejszą zgodę można odwołać w każdym czasie bez podania przyczyny.

Dla potrzeb Konkursu wizerunek mojego dziecka, może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz w celach informacyjnych, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

Zgoda dotyczy wykorzystania wizerunku na:

- materiałach informacyjnych i reklamowych - *TAK / NIE
- na stronie internetowej szkoły - *TAK / NIE

.....
data i podpis rodzica

• Oświadczenie Nauczyciela uczestniczącego w Konkursie

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez administratora danych: Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Aleksandra Tansmana w Łódź, ul. Szpitalna 5/7 na potrzeby wewnętrzne *I Ogólnopolskich Spotkań Młodych Akordeonistów*.

Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakich zostały zebrane.

.....
data i podpis nauczyciela

• Podpis dyrektora szkoły:

.....
data, pieczętka i podpis dyrektora

* (prosimy o wyraźne zakreślenie prawidłowej odpowiedzi i podpis)

ODA DO RADOŚCI

Ludwig van Beethoven

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand plays a simple melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays chords: C4 (measures 1-2), G4 (measures 3-4), C4 (measures 5-6), G4 (measures 7-8). Chord labels C and G are placed below the bass staff.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The left hand plays chords: C4 (measures 5-6), G4 (measures 7-8), C4 (measures 9-10), G4 (measures 11-12), C4 (measures 13-14). Chord labels C and G are placed below the bass staff.

Musical notation for measures 9-12. The right hand continues the melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays chords: G4 (measures 9-10), C4 (measures 11-12), G4 (measures 13-14), C4 (measures 15-16), G4 (measures 17-18), C4 (measures 19-20), D4 (measures 21-22), G4 (measures 23-24). Chord labels G, C, and D are placed below the bass staff.

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues the melody: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The left hand plays chords: C4 (measures 13-14), G4 (measures 15-16), C4 (measures 17-18), G4 (measures 19-20), C4 (measures 21-22). Chord labels C and G are placed below the bass staff.

nuty na potrzeby Ogólnopolskich Spotkań Młodych Akordeonistów - Łódź 2024 r.